

Vragen en Antwoorden Gebiedsvisie Biesbosch

Op de conceptgebiedsvisie zijn veel reacties binnengekomen. Tijdens de presentaties op 17 en 18 november is mondeling en via what's app gereageerd. Daarnaast hebben 6 partijen een schriftelijke reactie gegeven. Alle vragen, schriftelijk en mondeling, zijn per onderwerp gebundeld en teruggebracht tot de essentie in dit document. Hierbij is elke vraag voorzien van een antwoord/reactie.

Algemene conclusie: de meeste vragen en opmerkingen gaan over de netwerksamenwerking en over de recreatieve zonering. Er zit bij de stakeholders vooral zorg hoe de netwerksamenwerking werkbaar gemaakt kan worden, wie er mee mag doen, wat er van de netwerkpartners wordt verwacht, wat de rol is van de Biesboschregisseur en hoe het gefinancierd wordt. Bij de inhoudelijke vragen en opmerkingen over de gebiedsvisie ligt de focus vooral op ambities, uitvoeringsprogramma en proces.

Aanpassingen in de gebiedsvisie om onjuistheden en onduidelijkheden weg te nemen

In de gebiedsvisie is op diverse plekken een woord aangepast of een zin toegevoegd. De opmerkingen die in de tekst van de gebiedsvisie zijn meegenomen zijn niet in dit document opgenomen. In dit document wordt enkele keren gesproken van SOK-partners Dit zijn de 3 Biesboschgemeenten Altena, Dordrecht en Drimmelen en Staatsbosbeheer, die begin 2021 een samenwerkingsovereenkomst (SOK) afsluiten.

Aandachtspunten voor uitvoeringsprogramma

Een aantal vragen en opmerkingen heeft betrekking op de uitvoering. Hiervan wordt een overzicht gemaakt voor de Biesboschregisseur.

Reacties op de conceptgebiedsvisie

Vraag/opmerking	Actie /Antwoord
<p>Visie/missie/ambities</p> <ul style="list-style-type: none"> * Gebiedsvisie mist een inspirerende missie en verhaal over de unieke waarden van de Biesbosch. * De gebiedsvisie heeft te weinig ambitie (te behoudend) / of juist te veel ambitie (willen we niet te veel). En wegen alle ambities even zwaar (focus)? * Ambities en doelen zijn niet concreet genoeg. * Landschap, erfgoed en natuur (zie 2) ontbreken in ambities en doelen. * Welke criteria of afwegingen spelen een rol bij het zoeken naar de balans tussen natuur en recreatie? 	<ul style="list-style-type: none"> * Inleidend verhaal over unieke waarden Biesbosch en foto's zijn toegevoegd ter inspiratie. Missie is minder behoudend geformuleerd. * De missie is minder behoudend geformuleerd en komt hiermee beter tegemoet aan de wens om het gebied ook te versterken. Vastgehouden wordt aan de geformuleerde ambities en doelstellingen per thema en indien nodig worden deze in het uitvoeringprogramma gefaseerd. * De ambities zijn algemeen geformuleerd en geconcretiseerd in de doelstellingen. Deze moeten in het uitvoeringsprogramma worden uitgewerkt in concrete projecten en activiteiten. Hierbij kunnen de gewenste resultaten nader geformuleerd worden. Dit gebeurt samen met de netwerkpartners. * Natuur is kader stellend (Natura 2000) en daarom niet als aparte ambitie opgenomen. In de doelstellingen bij recreatie en toerisme, educatie, bezoekersmanagement en communicatie en marketing worden natuur en cultuurhistorie wel apart benoemd en ook in het uitvoeringsprogramma is hier aandacht voor. * Binnen de wettelijke kaders wordt gezocht naar de balans. Dat moet in samenspraak met de netwerkpartners worden geconcretiseerd. De recreatieve zonering is een instrument dat helpt richting te geven. De balans kan immers per deelgebied verschillen.

<p>* Wie stelt de gebiedsvisie vast?</p>	<p>* De gebiedsvisie wordt vastgesteld door de colleges van de gemeenten Altena, Dordrecht en Drimmelen. Daarnaast vragen we alle partijen die partner willen worden in de netwerksamenwerking de visie te onderschrijven.</p>
<p>Beheer/natuur</p> <p>* Waarom is beheer geen onderdeel van de gebiedsvisie? Wie is daarbij betrokken?</p> <p>* Welke doelstellingen zijn er voor beheer en wat is het uitvoeringsprogramma?</p> <p>* Wat is de visie op (blijvend) agrarisch gebruik?</p>	<p>* De visie vormt de basis voor de netwerksamenwerking. Hierin werken we samen waar dat noodzakelijk is en behoudt elke partij zijn eigen verantwoordelijkheid. Omdat Staatsbosbeheer nagenoeg volledig verantwoordelijk is voor het behoud en de ontwikkeling van de natuurwaarden in het gebied (op basis van het natuurbeheerplan Natura 2000), wordt dit buiten de visie gelaten.</p> <p>* De doelstellingen voor het beheer en de ontwikkeling van de natuurwaarden zijn vastgelegd in het beheerplan voor het Natura 2000-gebied.</p> <p>* In de visie is niets direct geregeld voor (huidig of nieuw) gebruik in het gebied. Dit is en blijft de verantwoordelijkheid van de individuele gemeenten (bijvoorbeeld via de omgevingsplannen en -vergunningen).</p>

<p>Regulering/toezicht/handhaving</p> <p>* Hoe wordt het vergunningenbeleid bepaald (jacht, bootverhuur enz.)?</p> <p>* Waarom geldt het beleid niet in Noordwaard en Nieuwe Dordtse Biesbosch?</p> <p>* Hoe is aansturing en capaciteit geregeld voor handhaving?</p>	<p>* Vooralsnog is het vergunningenbeleid ongewijzigd overgenomen door de individuele gemeenten (en is hierbij de vergunningverlening gemandateerd aan Staatsbosbeheer). Dit kan in de toekomst in afstemming met de betrokken partijen in de netwerksamenwerking aangepast worden.</p> <p>* Noordwaard en Nieuwe Dordtse Biesbosch, beide jonge gebieden, maken geen deel uit van de verordening van het Parkschap. De 3 Biesboschgemeenten hebben vooralsnog de huidige verordening overgenomen. In de toekomst kunnen daar aanpassingen op gedaan worden.</p> <p>* In de samenwerkingsovereenkomst tussen gemeenten en Staatsbosbeheer is het zorgen voor continuïteit in toezicht en handhaving vastgelegd. Er is een coördinator toezicht en handhaving die de uitvoering coördineert.</p>
<p>Communicatie/marketing</p> <p>* Hoe vindt afstemming marketing/communicatie met bestaande gremia plaats?</p> <p>* Komt er één huisstijl?</p>	<p>* Marketingpartijen in de Biesbosch werken al een aantal jaren samen aan communicatie en marketing. Deze partijen participeren als een cluster of coalitie in de netwerksamenwerking.</p> <p>* Er is door de marketing partners een aantal jaren geleden een Biesbosch-huisstijl ontwikkeld die makkelijk gecombineerd kan worden met huisstijlen van andere partners. Deze huisstijl is zichtbaar in onder meer websites, foldermateriaal en informatiepanelen. Ook een aantal gastheren gebruikt elementen van deze huisstijl, zoals kleuren en pictogrammen. Of dit wordt geïntensiveerd of juist anders moet, wordt met de netwerkpartners in het uitvoeringsprogramma uitgewerkt.</p>

<p>NLDelta</p> <p>* Wat betekent de status nationaal park voor het NLDeltagebied? Is er planologische doorwerking?</p> <p>* Hoe wordt de identiteit van de Biesbosch in NLDelta geborgd?</p> <p>* Wat gebeurt er als NLDelta de status van nationaal park niet krijgt?</p> <p>*Wie coördineert de activiteiten rond de St. Elisabethsvloed?</p>	<p>* NLDelta gaat een aanvraag indienen om nationaal park nieuwe stijl te worden. Dit betekent dat niet alleen Natura2000 gebieden, maar ook het omliggende landschap en woongebieden onderdeel worden van Nationaal Park NLDelta. Waar bescherming wettelijk is geregeld blijft die van kracht (zoals N2000 en monumentenstatus). Verder is er geen planologische doorwerking.</p> <p>* Vanuit de Biesbosch participeren we met een actieve houding in NLDelta om hier de identiteit van de Biesbosch uit te dragen. De Biesbosch is een belangrijk icoon binnen NLDelta. Net als andere iconen zoals Kinderdijk, Slot Loevestein in Munnikenland en Tiengemeten blijft de Biesbosch als zelfstandige organisatie (in het geval van de Biesbosch dus een netwerkorganisatie) actief en kunnen we dus ook onze eigen identiteit bewaken.</p> <p>* De status van nationaal park voor NLDelta staat los van de ontwikkelingen in de Biesbosch. Dit betekent dat we ook met elkaar blijven samenwerken als NLDelta niet de status van Nationaal Park krijgt.</p> <p>* Er is een programmamanager aangesteld bij NLDelta die de activiteiten rond 600 jaar St. Elisabethsvloed coördineert. Voor de deelnemende en potentiële partners is de website elisabeth600.nl ingericht.</p>
<p>Recreatieve zonering</p> <p>* Waarom worden gebiedsvisie en zonering niet gelijktijdig en parallel aan elkaar besproken?</p> <p>* Wat zijn de gevolgen van de recreatieve zonering voor recreatieve voorzieningen en vergunningen op bepaalde plekken?</p>	<p>* De voornaamste oorzaak is corona. In juni 2020 zijn informerende onlinesessies gehouden waarbij zowel de recreatieve zonering als de gebiedsvisie aan bod kwamen. Maar als je er uitgebreider met elkaar over wilt praten moet je daar goed de tijd voor nemen. Een digitale sessie zou dan veel te lang duren.</p> <p>* De recreatieve zonering geeft richting aan het al dan niet toestaan van (nieuwe) recreatieve voorzieningen op bepaalde plekken en/of tijden, maar bovenal aan het sturen van de bezoekers naar bepaalde plekken (of juist niet). De voorzieningen zijn hierbij een belangrijk middel.</p>

<p>* Wie zijn betrokken bij de totstandkoming van de recreatieve zonering?</p>	<p>* De recreatieve zonering komt tot stand vanuit Staatsbosbeheer en de drie gemeenten. Hierbij worden alle stakeholders betrokken die ook bij de gebiedsvisie zijn betrokken.</p>
<p>Netwerksamenwerking</p> <p>* Wat is het verschil tussen de taken van het Parkschap en de nieuwe netwerksamenwerking?</p> <p>* Wat is het profiel van de Biesboschregisseur, hoe wordt hij/zij geworven, wat is zijn of haar rol en beslissingsbevoegdheid en wat is de relatie met de 3 gemeenten en SBB?</p> <p>* Welke ondersteuning is er en wie stuurt de regisseur aan?</p> <p>* Wat is de rol van de gemeenteambtenaren</p>	<p>* Het Parkschap had bepaalde bevoegdheden (zoals het vaststellen van de Biesboschverordening en de vergunningverlening) die nu overgaan naar de individuele gemeenten. De gemeenten regelen via een samenwerkingsovereenkomst (SOK) dat deze taken gezamenlijk en eenduidig uitgevoerd blijven worden. Daarnaast gaan werkzaamheden van het Parkschap (bijvoorbeeld rondom communicatie of educatie) over naar de nieuwe netwerksamenwerking. Hierbij worden samenwerkingen voortgezet, maar kunnen ook nieuwe partners aanhaken.</p> <p>* De Biesboschregisseur wordt aangesteld door en legt verantwoording af aan de vier SOK-partners. In eerste instantie werven deze partners een kandidaat uit de eigen organisatie. Als geen geschikte interne kandidaat wordt gevonden, zal de vacature extern worden uitgezet. De Biesboschregisseur werkt in principe voor het hele Biesboschnetwerk. Naast het bouwen aan de nieuwe netwerksamenwerking, stuurt de Biesboschregisseur op realisatie van het uitvoeringsprogramma. De Biesboschregisseur is beslissingsbevoegd binnen deze samenwerking.</p> <p>* De regisseur wordt aangestuurd vanuit het bestuurlijk en ambtelijk overleg van de vier SOK-partners. De ondersteuning wordt in eerste instantie verleend door deze partners. Afhankelijk van de inhoudelijke samenwerking, zal de Biesboschregisseur ook door andere bij de inhoud betrokken partijen worden ondersteund.</p> <p>* Er komt op basis van de Samenwerkingsovereenkomst (SOK) een overleg tussen SBB en de drie gemeenten (ambtelijk). Hier worden taken en werkzaamheden afgestemd waarvoor deze partijen aan de lat staan. Daarnaast zullen de gemeenteambtenaren een actieve rol pakken in de netwerksamenwerking m.b.t. thema's die in hun portefeuille zitten of voor hun gemeente belangrijk zijn.</p>

<p>* Wie kunnen meedoen als netwerkpartner en wat wordt er verwacht van een netwerkpartner?</p> <p>* Hoe wordt het netwerk georganiseerd, hoe krijg je commitment en hoe kom je tot besluiten in een netwerk met soms tegengestelde belangen?</p> <p>* Wie vertegenwoordigt de belangen van....(o.a. watersport)?</p> <p>* Een aantal partijen zit nog niet aan tafel (o.a. Evides, maritieme sector, onderwijs, agrariërs, sociale werkvoorziening, waterschappen, OV)</p>	<p>* Iedereen die zich betrokken voelt bij de Biesbosch en die een bijdrage wil leveren aan het uitvoeringsprogramma kan deelnemen in de netwerksamenwerking. Voorwaarde is wel dat een (brede) groep stakeholders wordt vertegenwoordigd en iemand niet als individu aansluit bij het netwerk.</p> <p>* Partijen werken gelijkwaardig samen. De samenwerking tussen SBB en de drie gemeenten op basis van de SOK is hierbij één onderdeel binnen de netwerksamenwerking.</p> <p>* De SOK-partners hebben zich uitgesproken voor een netwerksamenwerking. Hoe besluiten worden genomen hangt af van het thema. De Biesboschregisseur speelt een belangrijke rol als verbinder en regisseur.</p> <p>* Hoe de belangen van alle stakeholders worden vertegenwoordigd hangt af van de organisatievorm van de stakeholders en van het thema. We vragen de stakeholders hierover zelf na te denken en te komen met voorstellen. Je kunt denken aan het instellen van klankbordgroepen bijvoorbeeld.</p> <p>* De 4 SOK-partners en de Biesboschregisseur maken zich er hard voor om afhankelijk van het thema de juiste stakeholders aan tafel te krijgen.</p>
<p>Recreatie/toerisme</p> <p>* Komen er meer regels m.b.t. duurzaamheid zoals een keurmerk?</p>	<p>* De verduurzaming van de toeristische en recreatieve voorzieningen is één van de doelstellingen in de visie. De wijze waarop dit vorm krijgt wordt samen met de netwerksamenwerking uitgewerkt.</p> <p>Ook in de recreatieve zonering hebben Staatsbosbeheer en de 3 gemeenten de ambitie voor het gefaseerd invoeren van stil en duurzaam varen in de Biesbosch neergelegd. Bij de Gastheren van de Biesbosch is verduurzaming ook al een thema. Hierop wordt voortgeborduurd.</p> <p>*</p>

<p>* Komen er beperkingen op bijvoorbeeld nieuwe verhuurbedrijven?</p> <p>* Wat betekent duurzaamheid / verduurzaming voor bijv. bootbezitters?</p> <p>* Wordt de Biespas opnieuw ingevoerd en/of komt er een vignet voor boten?</p>	<p>* Dit is vooralsnog op basis van de visie niet aan de orde. Wanneer hiervoor vanuit het netwerk een breed gedragen plan wordt neergelegd, kan onderzocht worden of en op welke wijze dit ingevoerd kan worden.</p> <p>* Zie antwoord op eerste vraag Recreatie/toerisme.</p> <p>* Door verschillende partijen is invoering van een Biesboschvignet voor gebruikers van het gebied genoemd. Als daar draagvlak voor is kan met de netwerkpartners invoering van zo'n vignet worden uitgewerkt.</p>
<p>Bezoekersmanagement</p> <p>* Welke bezoekers wil je wel of juist niet in de Biesbosch?</p> <p>* Hoe ga je bezoekers sturen/spreiden?</p>	<p>* In de werksessies in juni is gevraagd naar gewenste en ongewenste bezoekers. Zie de woordwolk in bijlage 4. Uiteindelijk is geconcludeerd dat alle bezoekers welkom zijn, mits de bezoekers respect hebben voor de (natuur)waarden en zich hiernaar gedragen. Het is vooral belangrijk dat bezoekers elkaar en de natuur niet in de weg zitten. Daarom is spreiding in tijd en plaats ook naar bezoekmotief belangrijk. De recreatiezoning is daarbij een hulpmiddel.</p> <p>* Recreatiezonering en goede communicatie en marketing zijn belangrijke hulpmiddelen bij het spreiden van bezoekers. Wat waar wanneer wel en niet wordt uitgewerkt met de netwerkpartners, waarbij de recreatieve zoning richting geeft.</p>
<p>Educatie</p> <p>* Hoe worden schoolprogramma's op elkaar afgestemd?</p>	<p>* Dit is een gezamenlijke verantwoordelijkheid van de netwerkpartners. De coördinator educatie van IVN heeft hierin een verbindende rol. Samenwerking en afstemming tussen de bezoekerscentra bestaat al.</p>

<p>* Wat is de rol van IVN in educatie?</p> <p>* Aandacht grote maatschappelijke opgaven ontbreekt.</p>	<p>* In alle nationale parken zijn door het Rijk uren voor een coördinator educatie beschikbaar gesteld. IVN vervult deze rol in alle np's. De coördinator treedt op als aanjager, verbinder en facilitator. Ook in de nieuwe netwerksamenwerking wil IVN deze rol graag vervullen, waarbij ook nieuwe partners kunnen aanhaken. Zie verder het tweede kader in het hoofdstuk educatie in de gebiedsvisie.</p> <p>* In het uitvoeringsprogramma moet de educatiestrategie nader uitgewerkt worden. Hierbij wordt uiteraard ook aandacht besteed aan grote maatschappelijke opgaven. Er wordt ook aansluiting gezocht op de educatiestrategie van NLDelta, waarin de verbinding met de grote maatschappelijke opgaven ook beschreven staat. Zie het eerste kader in het hoofdstuk educatie.</p>
<p>Financiering</p> <p>* Hoe is de financiering geregeld en is er budget voor de uitvoering?</p> <p>* Heeft degene met het meeste geld straks de meeste invloed?</p>	<p>* De Biesboschregisseur wordt voor 2 jaar betaald door de 4 SOK-partners. Daarnaast is (vanuit de bijdrage die de gemeenten aan het Parkschap betaalden) geld beschikbaar in de gemeentelijke begrotingen om in te zetten in het gebied. Waar dit geld aan wordt besteed wordt bepaald op basis van het uitvoeringsprogramma. Daarnaast wordt ook gekeken naar partners in het gebied en naar mogelijke subsidies. Waar kunnen zij financieel of op een andere manier bijdragen? Hieraan moet samen invulling worden gegeven.</p> <p>* Nee, de invloed wordt niet bepaald door investeerders maar door de stakeholders die actief willen meedoen en samenwerken in het gebied.</p>
<p>Gebiedsvisie vs. (omgevings)visies gemeenten</p> <p>* Is er afstemming met de omgevingsvisies waar gemeenten mee bezig zijn?</p>	<p>* Jazeker. Bij de totstandkoming van de omgevingsvisies van omliggende gemeenten zijn de Biesboschbelangen in het oog gehouden door het Parkschap, Staatsbosbeheer en de buurgemeenten. En andersom hebben de gemeenten voor de gebiedsvisie input geleverd vanuit de omgevingsvisies van de individuele gemeenten. Dit geldt ook voor de visie Toerisme & Recreatie van de gemeente Drimmelen.</p>